



Ginter GAZET

Oktober 2020 / December 2020

Archeologiedagen 2020
in Gistel en Oudenburg

Reveil 1 november
Muziek en woord op de begraafplaats

Piet Jozef Swerts in Jabbeke
Meester-componist speelt thuismatch

Cultuurcentrum De Brouckere
ruimt plaats voor jonge, beloftevolle makers

Uit

van hier naar ginter
www.ginter.be

3

Wandelen en fietsen met de 'ErfgoedApp'

12

Piet Jozef Swerts wordt 60: jubileumconcert!

14

Het Prethuis, plezierig plezant

16

Veilig cultuur beleven op Kunstendag voor Kinderen

19

Ichtegemse kunst- en ambachtenbeurs

En verder

Netwerkmoment: Groen erfgoed in de regio	4
Archeologiedagen 2020	5
Reveil: muziek en woord op de begraafplaats	8
Nieuws van Polderrand	23
Publicaties in de regio	23
Jonge makers aan zet in Torhout	24
Tentoonstellingen	25

Voorstellingen aangeduid met het Vlieglogo worden speciaal ingericht op maat van kinderen tot 12 jaar en hun (groot)ouders, tantes en nonkels,



De vermelde ticketprijs is altijd het standaardtarief in voorverkoop. Check de website van de organisator voor reductie- of aan-de-deurtarieven.



Foto cover: Jef Neve, 21 oktober, Torhout, zie p. 6

Wij hebben al een vaccin

We zouden je in dit voorwoord kunnen waarschuwen. Dat alle voorstellingen in deze Gintergazet 'onder voorbehoud' zijn van de coronamaatregelen die op dat ogenblik zullen gelden. Dat het verplicht is om op voorhand te reserveren.

Dat je je kunt aanmelden op de wachtlijst als de voorstelling volzet is, voor het geval de capaciteit opgetrokken wordt. Dat de ticketverkoop momenteel gespreid verloopt over het seizoen. Dat je alle up-to-date en lastminute-info altijd kunt terugvinden op de website of facebookpagina van de organiserende gemeente. Enzoverder.

Dat weet je intussen allemaal wel. We worden om de oren geslagen met informatie en waarschuwingen van wat we mogen doen, moeten doen en vooral niet mogen doen. We zijn stilaan een beetje corona-moe aan het worden.

Laat ons de zaken positief benaderen. Natuurlijk moeten we ons beschermen als we buiten komen, dat is evident. Maar laat ons dat dan vooral ook doen. Reserveer nu die tickets voor al die fantastische voorstellingen die de komende maanden weer neerstrijken in onze regio. Je zal even al je zorgen kunnen vergeten. Bang zijn hoeft niet als je de nodige voorzorgen neemt. Het is 100% veilig om vandaag aan cultuur te doen!

Meer nog: cultuur geeft zuurstof en energie en is goed voor je immuunsysteem. Kortom, wij hebben al een vaccin!

Dus graag tot binnenkort op één van die vele boeiende activiteiten in de regio...



Check je lokale UiTagenda
De GINTERgazet biedt een greep uit de cultuur- en vrijetijdsactiviteiten in onze regio. Check daarnaast je lokale UiTagenda om het volledige aanbod in je eigen gemeente te ontdekken, inclusief dat van verenigingen, privéorganisaties, horeca, ... Naar de UiTagenda van elke Gintergemeente ga je eenvoudig via www.ginter.be.

Wandelen en fietsen met de ErfgoedApp

Wandel en fiets je graag? Dan kan je nu een aantal fiets- en wandeltochten in onze regio ontdekken met de 'ErfgoedApp' van Faro. Deze werden voorgesteld tijdens Open Monumentendag in september, maar ze blijven permanent beschikbaar in de app.

Door de coronacrisis zette Open Monumentendag dit jaar hoofdzakelijk in op de digitale ontsluiting van onroerend erfgoed. Speciaal voor de gelegenheid lanceerden een aantal gemeenten een aantal routes in de ErfgoedApp in samenwerking met Polderrand (Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst) en Faro (steunpunt voor het roerend en immaterieel cultureelerfgoedveld).

Met de specifiek hiervoor ontwikkelde erfgoedwandelingen of –fietsochten kan je individueel op pad gaan. Onderweg krijg je als gebruiker via GPS-ontvangst een automatische melding wanneer je bij een plek met meer informatie komt.

De volgende 6 tours kan je alvast op je eigen tempo en tijdstip ontdekken via de Erfgoedapp. Benodigheden zijn enkel je smartphone en wandelschoenen of fiets:

- Ernegemse erfgoedwandeling
- Ichtegemse erfgoedwandeling
- Wederopbouwverhalen in Koekelare
- Wederopbouw van het Kortemarkse Krekedal 1920-2020
- Stadswandeling Oudenburg. Stad in verandering
- Torhout. Op een kruispunt van 1000 jaar geschiedenis

Hoe werkt het?

1. DOWNLOAD

Download de ErfgoedApp op Google Play of in de Apple App Store.

2. MAAK JE KEUZE

Open de app, klik op het kompassymbool en download de tour van je keuze. Opgelet: je kan slechts één tour tegelijkertijd downloaden op je smartphone. Download je een nieuwe route, dan wordt de vorige automatisch gewist.

3. ONTDEK

Open de kaart en ga op ontdekking!

Je vindt alle verdere en nodige informatie terug op www.erfgoedapp.be. Alvast veel plezier gewenst!

ONTDEK MEER MET DE ERFGOEDAPP



dinsdag 6 oktober

Samenkomst Leesgroep / Ocean Vuong: 'Op aarde schitteren we even'

Literatuur / Samenkomst van enthousiaste lezers en bespreking van een boeiend, actueel boek. Iedereen kan steeds aansluiten bij de leesclub. Boek: 'Op aarde schitteren we even' van Ocean Vuong. I.s.m. Davidsfonds Jabbeke. 20 uur • Bibliotheek Jabbeke • gratis • 050 81 01 60 bibliotheek@jabbeke.be

donderdag 8 oktober

Jef Vermassen Meester, ik heb geen tranen meer

Lezing / Noem de bekendste strafpleiter van Vlaanderen. Dan kom je ongetwijfeld bij Vermassen uit. Deze topadvocaat heeft de gave om moeilijke zaken op eenvoudige wijze uit te leggen. Hij heeft twee boeken op zijn actief. Hij schrijft zoals hij pleit: met gedrevenheid. Onlangs haalde hij het nieuws tijdens het euthanasieproces. 19.30 uur • Zomerloos Gistel • € 8 • webshopgistel.recreatex.be 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

vrijdag 9 oktober

En Route | Huiskamerconcerten Echo Beatty: Ode To The Attempt



© Wannes Cré

Muziek / Het muzikale geesteskind van Annelies Van Dinter, de Antwerpse singer-songwriter en multi-instrumentaliste, heet Echo Beatty. Met haar bezwerende songs en doordringende stem bouwt ze een eigen universum, buitenaards en beklijvend. Van Dinter kleurt niet graag binnen de lijntjes en overschrijft zonder gêne genres. Naast haar soloproject is Van Dinter een vaak gevraagde sidekick, bij onder meer Trixie Whitley, Mauro Pawlowski, The Black Heart Rebellion en Bed Rugs. 20 uur • Sint Martinuskerk Werken • € 5 <https://webshop.kortemark.be> • 051 56 61 08

vrijdag 9 oktober

Groot dictee

Bibliotheek / Rock-and-rolllegende, rock-'n-rolllegende of rock en roll legende? Schrijf je het woord met of zonder streepjes? En kies je voor and, en of 'n? Bibliotheek Jabbeke nodigt je uit om mee te spelen met De Schrijfwijzen - Het Groot Dictee Heruitgevonden. Géén klassiek dictee vol tongbrekers en hersenkrakers. Wél een taalspel voor iedereen die van het Nederlands en taalraadsels houdt. I.s.m. Creatief schrijven en De Standaard. 20 uur • Bibliotheek Jabbeke • gratis • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

zaterdag 10 oktober

Elastic & Francesca / El Spectacolo!

Humor-circus / Heerlijke visuele humor en acrobatie voor iedereen. De internationale topper Elastic brengt Francesca mee, zijn pseudo-assistente. Samen staan ze garant voor gekke momenten, hilarische grappen en onhandigheid à volonté. Een grappige en ontroerende voorstelling voor volwassenen én kinderen vanaf 8 jaar, die jong noch oud onberoerd laat. 19.30 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 10
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Het Prethuis / De Contactspeurder

Theater / Raf heeft sinds kort een nieuwe baan, hij maakt deel uit van het contactonderzoeksteam van het Agentschap Zorg en Gezondheid. Hij moet mensen telefonisch benaderen om hun recente contacten op te vragen. Dit blijkt echter niet zo simpel. Heel wat mensen zijn niet onmiddellijk bereid hieraan mee te werken. 20 uur • De Beuk Kortemark • € 18 • www.gudrunkortemark.be
walter.denyft@skynet.be

woensdag 14 oktober

Miguel Boutry / Bron van Pijn

Vertelconcert / In een 75 minuten durende voorstelling vertelt Boutry over zijn gelijknamige roman. Over hoe hij de voorbije jaren op zoek ging naar het duistere oorlogsverleden van zijn grootvader en zo van de ene verrassing in de andere viel. Muzikant Philippe Boey zorgt voor een sterke en meeslepende soundtrack bij het verhaal. 20 uur • De Beuk Kortemark • € 3 • kortemark.webshop.be
bibliotheek@kortemark.be

Geef zelf je activiteit in!
Uitdatabank.be

woensdag 14 oktober

Alex Agnew / An Evening With Alex Agnew

Humor / De voorziene productie Be Careful What You Wish For kan onder de huidige covid-maatregelen niet meer plaatsvinden. De wereld is klaar voor een nieuwe start, zo ook Alex Agnew. Tijdens BCWYWF was er al de #MeToo, het genderdebat, maar plots was daar een virus, Black Lives Matter, en waar zijn die klimaatactivisten naartoe? Alex Agnew vertrekt vanuit de thema's van BCWYWF, maar neemt het publiek mee in de rollercoaster die door z'n hoofd raast. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 35
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

donderdag 15 oktober, 19 november
en 17 december**Digidokter**

Bibliotheek / Heb je vragen over het gebruik van je computer, tablet of smartphone? Over het zoeken op internet, het installeren van apps? Hardware, software of inhoud, onze digidokter staat klaar om je te helpen. I.s.m. Vormingplus Brugge. 17 uur • Bibliotheek Jabbeke • gratis • 050 81 01 60 • bibliotheek@jabbeke.be

vrijdag 16 oktober

Netwerkmoment / Groen erfgoed in de regio

Erfgoed / De WVI (West-Vlaamse Intercommunale) maakte in opdracht van Polderrand een inventaris op van het waardevolle groene erfgoed (ook landschappelijk of 'houtig' erfgoed genaamd) in onze regio. Deze oplijsting laat toe om zowel het begrip 'erfgoed' als onze streek eens vanuit een andere invalshoek te bekijken. Een verrassende en 'verhelderende' kijk dus op wat je vaak om je heen ziet, maar vaak niet opmerkt. In de marge stelt Ichtegem ook zijn nieuwe erfgoedbrochure rond groen erfgoed voor. Iedereen is welkom! I.s.m. Ginter en Polderrand. 20 uur • De Klokkenput Eernegem • gratis - vooraf inschrijven verplicht
info@polderrand.be • www.polderrand.be

9, 10 en 11 oktober

ARCHEOLOGIEDAGEN 2020

Archeologie spreekt sinds jaar en dag tot de verbeelding van klein en groot. Opgravingen maken ons nieuwsgierig, want ze vertellen iets over ons verleden: hoe leefden onze voorouders, wat aten ze, hoe zagen hun woningen eruit, ...? Tijdens de Archeologiedagen kan je deelnemen aan leerrijke, avontuurlijke en speelse activiteiten om meer te weten te komen over archeologie in al haar facetten.

Door de organisatie van de Archeologiedagen krijgt de Vlaamse archeologie een boost! In 2019 namen tijdens de tweede editie maar liefst zo'n 27.000 mensen deel aan één van de 100 activiteiten. Uit dit succes blijkt dat de interesse in archeologie leeft!

Onze bodem zit immers vol met verhalen die verteld willen worden. Als we het grote publiek tonen hoe archeologie helpt om deze verhalen – soms letterlijk – aan de oppervlakte te brengen, vergroten we het draagvlak van deze boeiende wetenschap.

ARCHEOLOGIEDAGEN GISTEL: zaterdag 10 oktober

Ook bij ons zetten een aantal gemeenten in op het beter bekend maken van onze archeologische geschiedenis en waardevolle vondsten. Dit gebeurt in samenwerking met de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) Polderrand.

Zo focust Gistel op de kaart van Pourbus, onder het motto 'Maak kennis met het verleden onder je voeten'. Polderrand nodigt in dit kader dr. Jan Trachet uit. Deze postdoctorale onderzoeker aan de Universiteit Gent geeft een lezing over 'Het geschilderde landschap in kaart'. Dit is de kaart die Pieter Pourbus over het Brugse Vrije schilderde in 1571, zo'n half millennium geleden. Trachet voert momenteel onderzoek uit naar deze grote kaart waarbij een archeologische analyse wordt gemaakt van het middeleeuwse Brugge.

10.30 uur • Abdij Ten Putte Gistel • gratis • 059 27 98 71
inschrijven verplicht: cultuur@gistel.be

**ARCHEOLOGIEDAGEN OUDENBURG: zondag 11 oktober**

De dienst Cultuur van de Stad Oudenburg organiseert in samenwerking met de IOED Polderrand zowel een activiteit voor volwassenen als voor kinderen, onder de titel 'Liefde, lichaamsverzorging en lekker eten in het Oude Rome' en gekoppeld aan themajaar 'Roma Intima' met de bijbehorende tentoonstelling.

Voor de volwassenen staat de lezing van classicus Bert Gevaert op het programma 'Het oude Rome: paradijs voor perverselingen en pedofielen?' Bij veel mensen leeft het idee dat het oude Rome een waar paradijs was voor mensen met een grote seksuele appetijt. Pedofielen kwamen er gretig aan hun trekken en orgieën waren er dagelijkse kost. Dat sappige beeld wordt nog eens extra in de hand gewerkt door tv-series, stripverhalen en pulpromannetjes. Klopt dat beeld echter? Waren de Romeinen echt zo'n viespeuken?

10.30 tot 12 uur • cc ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief
059 56 84 00 • ram@oudenburg.be (reservatie verplicht)

Voor de kinderen is er tezelfdertijd een aangepast programma: 'Beauties and foodies. Workshops Romeinse lichaamsverzorging en koken voor kinderen.' Eerst gaan we aan de slag in het Romeinse beautysalon met aandacht voor hairstyling, make-up en lichaamsverzorging. Als voedselarcheologen gaan we op zoek naar gerechten die de Romeinen graag aten. We gebruiken oude recepten en koken op Romeinse wijze. Dan proeven we onze creaties om zo te ontdekken of de Romeinen ook al echte foodies waren. Vooraf reserveren is noodzakelijk!

10 uur • RAM en cc ipso facto Oudenburg • € 5 • 059 56 84 00
ram@oudenburg.be (reservatie verplicht)

vrijdag 16 en zaterdag 17 oktober

Het Prethuis / De Contactspeurder



Theater / Raf heeft sinds kort een nieuwe baan, hij maakt deel uit van het contactonderzoeksteam van het Agentschap Zorg en Gezondheid. Hij moet mensen telefonisch benaderen om hun recente contacten op te vragen en dit blijkt echter niet zo simpel ... 'De Contactspeurder' is een actuele komische voorstelling, boordevol misverstanden en verrassende wendingen en dat volledig coronaproof!

20 uur en 15 uur • De Balluchon Koekelare • € 16
www.ticketwinkel.be/balluchon • 051 61 04 94

zondag 18 oktober

Dr. Sofie Vanhoutte / Het Oudenburgse castellum en zijn omgeving. Nieuwe inzichten vanuit de Romeinse grafvelden

Voordracht / De ontdekking van het laat-Romeinse grafveld langs de Hoogwegel in de jaren 1960 zette Oudenburg en zijn castellum op de internationale kaart. Sindsdien kwamen nog verschillende grafvelden rondom het Romeinse fort aan het licht. Wat leren deze vondsten ons over het castellum, over haar bewoners en deze van de omringende nederzetting? En wat kan nieuw onderzoek met de meest recente technieken ons nog bijbrengen? 10.30 tot 12 uur • cc ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief
 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be (reservatie verplicht)

dinsdag 20 oktober

Auteurslezing / Lara Taveirne

Lezing / De Brugse schrijfster Lara Taveirne, bekend van o.a. 'Kerhofblommenstraat', komt langs in de bibliotheek om persoonlijk haar verhaal te brengen. Aan de hand van afbeeldingen en tekstfragmenten laat ze zien hoe een boek tot stand komt. Daarnaast leest ze ook voor uit eigen werk. I.s.m. Ginter.

20 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 2,5 • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be

dinsdag 20 oktober

Film / Widow of Silence

Film / Verpleegster en moslima Aasia woont met haar 11-jarige dochter en haar oude schoonmoeder in een dorpje in het door een burgeroorlog verscheurde Kasjmir. Ze is half-weduwe: zeven jaar geleden werd haar man uit zijn huis ontvoerd door het Indische leger; sindsdien is hij spoorloos. Bijna elke dag maakt ze de lange tocht naar een registratiekantoor, om een overlijdensakte vast te krijgen. Zonder dat bewijs mist ze vele rechten en ontvangt ze het pensioen van haar man niet. De corrupte ambtenaar houdt haar al jaren aan het lijntje...

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 21 oktober

Jef Neve / Jef Neve speelt met u!



Muziek / Als je naar een concert gaat, dan ben je meestal ergens wel een beetje voorbereid op wat je te zien en horen zal krijgen. En je verwacht op zijn minst hetzelfde van de artiest die je gaat bekijken. Maar stel dat dit nu eens in beide gevallen niet zo is?! Wordt het een kakofonie, of net een heerlijke, frisse ontdekking van elkaar die kan uitmonden in blikken van verbazing, een schaterlach of een klein traantje? Ontdek het mee met ons! Jef Neve komt het podium op zonder enige vorm van voorbereiding, en zal aan het publiek vragen om hem ideeën te bezorgen. Een thema, een voorwerp of persoon, een muziekstijl,... Gooi het er maar uit, hij gooit het op zijn beurt weer allemaal bij elkaar in zijn hoofd en zijn vingers doen de rest. Ontdek samen met deze meester-componist en dito improvisator waartoe hij allemaal in staat is 'on the spot' en laat je verrassen door dit geweldige talent!

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 18
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 21 oktober

Dr. Eric De Maerteleire

Hoe ons immuunsysteem versterken?



Lezing / Welke functie heeft ons immuunsysteem? Is er een verschil tussen mannen en vrouwen? Hoe kunnen we zelf ons immuunsysteem versterken? Heeft onze voeding een invloed op ons afweersysteem? Naast de invloed van voeding ontdek je welke invloed ons slaappatroon, beweging en stress hebben op het versterken of het verzwakken van ons afweersysteem. Welke factoren hebben de sterkste invloed op ons immuunsysteem en wat kan je zelf doen? I.s.m. Bibliotheek Ichtegem.

19.30 uur • GC De Ster Ichtegem • € 3 • vooraf inschrijven via koen.pattyn@cm.be

vrijdag 23 oktober

Tel Aviv on Fire

Film / Salam woont in Jeruzalem en moet elke dag naar de set van de Palestijnse soapserie Tel Aviv On Fire in Ramallah, waar hij aangeworven werd als taaladviseur en productieassistent. Deze serie is niet alleen in Palestina enorm populair, maar ook in Israël.

14.30 (i.s.m. Ouderenadviesraad) en 20.30 uur • De Beuk Kortemark € 2 / 4 • <https://webshop.kortemark.be> • 051 56 61 08

Stash / Wolfman!

Muziek / Singer-songwriter Gunther Verspecht is de spilfiguur achter Stash en onlosmakelijk verbonden met de single 'Sadness' uit 2005, die sindsdien een vaste stek vond in de top-100 van Belgische klassiekers. Hij kroop weer in zijn pen, met 'Wolfman!' als resultaat. Tien songs zingt hij met zijn typisch stemgeluid, met passie en overgave, nadat het tien jaar heeft liggen rijpen in zijn hart en ziel. En hoe!

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 25 oktober

Sint-Maarten familievoorstelling 

De Pietenbende

Familie / Eind oktober komt Sint-Maarten al op verkenning om uit te kijken waar hij overal cadeautjes moet bezorgen. De goedheilig man vindt dan gelukkig ook nog even de tijd om samen met zijn pieten langs te komen in de Balluchon. Ze zingen vrolijke liedjes en pakken uit met enkele goocheltrucs die ze vinden in de speelgoedkast. I.s.m. Gezinsbond.

14.30 uur • De Balluchon Koekelare • € 6 / 4
www.ticketwinkel.be/balluchon • 051 61 04 94

maandag 2 t/m vrijdag 6 november

Panta Rhei / Beestige Kunst! (6-10 jaar) 

Jongerenkamp / Vreemde vogels, reuzebeesten, kleurrijke monsters, ... We verdiepen ons in de dierenwereld en fantaseren over nieuwe wezens. We bekijken hoe andere kunstenaars dit doen en volgen hun voorbeeld. We tekenen zowel op papier als karton of maken dieren met verrassende materialen.

9 tot 16 uur • OC Gildezaal Handzame • € 90 • <http://pantarheivzw.be>

Panta Rhei / De wiebelbillenboogie 
(3-6 jaar)

Kleuterkamp / We doen de 'wiebelbillenboogie', naar het verhaal van Guido Van Genechten. Als mama even weg moet, zorgt papa voor de kinderen zoals alleen hij dat kan. Binnen de kortste keren wordt het een vrolijke bende. Alles kan en alles mag. Wat zou mama daarvan vinden?

9 tot 16 uur • OC Gildezaal Handzame • € 90 • <http://ratjetoe.be>

dinsdag 3 november

Jeugdfilm / Frozen 2 



Film / Deze animatiefilm van de Walt Disney Studios is het vervolg op de bioscoopfilm Frozen uit 2013. Visueel heel sterk. De liedjes geven je kippenvel. Een goed verhaal met een diepere betekenis. Zowel ontroerend als grappig. Kortom, gewoonweg geweldig.

14.30 uur • Zomerloos Gistel • € 2 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

Film

Film / Meer info zie website.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 1 november

Reveil: Muziek en woord op de begraafplaats



Op 1 november doorbreekt Reveil rond zonsondergang (tussen 17 uur en 18 uur) de stilte op zo veel mogelijk begraafplaatsen in Vlaanderen met intieme muziek en lokale verhalen. Intussen nemen bijna 1 op de 3 gemeenten eraan deel, waaronder heel wat in onze regio. Een ingetogen moment waarop iedereen welkom is...

Kortemark



In de wereld van Reveil is een begraafplaats geen kille plek, maar een verzamelplaats waar duizenden verhalen de wortels van een gemeente vormen. Op de begraafplaats van Kortemark zal muziekmatschappij Sint-Cecilia Handzame een ingetogen set brengen, als eerbetoon aan het verleden van de gemeente.

17 uur • [Begraafplaats, Torhoutstraat 12 Kortemark](#) • gratis cultuur@kortemark.be • 051 56 61 08

Koekelare



Meer en meer mensen hebben er behoefte aan om meer te doen op 1 november dan een bloem neer te leggen. In Koekelare brengt het Cosy Brass Quartet een voornaam en muzikaal eerbetoon aan onze dierbaren die we verloren.

Het is niet zomaar een koperkwartet. Zowel qua bezetting als qua repertoire wijken ze af van de gebaande wegen. Een waaier van prachtige originele composities en vooral ook eigenhandig gemaakte arrangementen en je komt tot een uniek, entertainend en artistiek hoogstaand staaltje van kopermuziek.

17 uur • [Begraafplaats de Warande, Galgestraat 21 Koekelare](#) • gratis cultuurentoerisme@koekelare.be • 051 61 04 94

Oudenburg



Op Allerheiligen doorbreken we opnieuw rond zonsondergang de stilte op de begraafplaats van het Romaanse Kerkje van Ettelgem. In 2019 werden de harten verblijd in de Romaanse kerk met een prachtig samenspel van poëzie, zang en muziek. Dit jaar staat poëzie en dans centraal.

Lokale poëten lezen tussen de graven voor uit eigen werk. De 'Little Stars', de jongste danscompagnie van vzw Gestellae Ballet, brengen een ode aan Lena Carrewyn, die dit jaar aan covid overleed en begraven ligt in Oudenburg. De choreografieën zijn van Anse Warmoes, de kleindochter van Lena. Het kerkhof wordt ondertussen ondergedompeld in een warme gloed van lichtjes.

17 tot 18 uur • [Romaans Kerkje, Dorpsstraat 48 Ettelgem \(er is even verderop in de straat parkeergelegenheid\)](#) • gratis • 059 56 84 00 cultuur@oudenburg.be

Zedelgem



Voor het vierde jaar op rij organiseert de gemeente Reveil in Zedelgem, deze keer op de oude begraafplaats rond de Sint-Laurentiuskerk. Aan de hand van verhalen kom je meer te weten over mensen die ooit in Zedelgem geleefd hebben. Hou de communicatiekanalen in het oog voor de laatste richtlijnen in het kader van Covid-19.

17 uur • [Begraafplaats Sint-Laurentius Zedelgem](#) • gratis www.zedelgem.be

Gistel

Reveil blaast Allerheiligen nieuw leven in. Muzikanten, dichters, verhalenvertellers, ... dompelen de begraafplaats onder in een warme gloed. Het is een eerbetoon aan de wortels van elke gemeente, met respect voor elke overtuiging. Gistel neemt er al voor de derde maal ingetogen maar met succes aan deel. Nieuw is dat er een rondleiding zal plaatsvinden met deskundige uitleg over de symboliek op de graven. **14 uur • begraafplaats De Warande Gistel • gratis • 059 27 98 71 cultuur@gistel.be**

Ichtegem

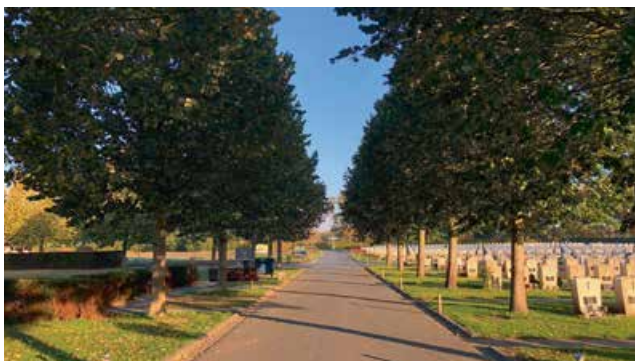


Ook Ichtegem laat zich niet onbetuigd tijdens Reveil. Op de vier begraafplaatsen zal er muziek weerklinken die de herdenking van onze dierbare overledenen respectvol maar intens zal ondersteunen. De fanfares Sint-Cecilia (Ichtegem) en De Ware Vrienden (nieuwe begraafplaats Eernegem, beide om 10.30 en 14 uur) worden aan-

gevuld met een doedelzakspeler in Bekegem en op het oude kerkhof in Eernegem (beide 14 tot 16 uur).

10.30 en 14 uur • Begraafplaats Bekegem, Ichtegem en twee in Eernegem gratis • www.ichtegem.be • 059 34 11 46 • cultuur@ichtegem.be

Torhout



Muzikanten, harmonieën, dichters en verhalenvertellers dompelen hun lokale begraafplaats op 1 november onder in een warme gloed van ingetogen muziek, poëzie en lokale levensverhalen. Torhout neemt voor de derde keer deel aan Reveil op de begraafplaats, 'stiltelpark' De Warande. Breng een lichtje mee en kom luisteren naar de warme woorden en strelende klanken.

Begraafplaats 'Stiltelpark' De Warande, Torhout • www.visittorhout.be

*Reveil wordt georganiseerd in samenwerking met de IOED Polder-
rand, de lokale muzikanten, dichters en dansers, en de VZW Reveil.
Meer info op www.reveil.org.*

WEEK VAN DE BEGRAAFPLAATSEN

Rondleidingen funeraire symboliek



Zondag 1 en 8 november organiseert Polderrand in samenwerking met de gemeentelijke cultuurdiensten een rondleiding op verschillende begraafplaatsen rond het thema van de funeraire symboliek. Begraafplaatsen barsten immers van de symbolen: een afgeknotte boom, een omgekeerde fakkel, ineengestremelde handen, een roos, ... Ga tijdens de 'Week van de Begraafplaatsen' mee op rondleiding en ontdek de diepere betekenis van de vele (verborgen) symbolen die op sommige graven prijken.

Deelname is gratis, maar we vragen wel om vooraf in te schrijven. Dit kan via info@polderrand.be (inschrijven voor Werken gebeurt via <https://webshop.kortemark.be>). We spreken als volgt af:

Op zondag 1 november in:

- **Gistel:** aan de ingang van de centrale begraafplaats De Warande (zijde Galgestraat) om 14.30 uur

Op zondag 8 november in:

- **Ichtegem:** aan de ingang van de centrale begraafplaats om 14 uur
- **Bovekerke (Koekelare):** aan de ingang van het kerkhof (zijde Oudstrijdersstraat) om 10 uur
- **Werken (Kortemark):** aan de ingang van het kerkhof om 11 uur
- **Ettelgem (Oudenburg):** aan de ingang van het kerkhof om 10 uur

dinsdag 3 november

Grensgeval - Aifoon / Murmur (3+) 

© Bart Grietens

Familie-circus / Bruisend circus-geluidstheater dat alle zintuigen prikkelt, in de herfstvakantie. Ruisende rugzakken, een landschap van speakers en een acrobatische componist. Alles en iedereen wordt deel van een wervelwind van geluid in een luidsprekerlandschap. Een fantasierijke compositie voor iedereen die wel eens meer dan alleen mens wil zijn. Achteraf gaan we aan de slag met een thema uit de voorstelling, begeleid door een creatief docent.
15 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 10
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Dimitri Leue / De familie Von Kapp 

© Sara De Graeve

Familie-muziek / De familie Von Kapp brengt rock-'n-roll voor kinderen van elke maat en soort. Ze zijn bijzonder gul, zelfs volwassenen mogen aan boord. Dimitri Leue Von Kapp en zijn familie werken met plezier op jouw heupen. Ze zingen over sprookjes en het publiek leeft nog lang en gelukkig. Live band met Dimitri Leue, Antoon Offeciërs, Ken Pichal, Wouter Berlaen & Jordi Geuens.

15 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 7
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

dinsdag 3 november

Avondfilm / Marriage story 

Film / In deze recente tragikomische prent speelt Scarlett Johanssen de hoofdrol. De film draait rond een echtscheiding. Regisseur Noah Baumbach baseerde zijn script niet alleen op persoonlijke ervaringen maar interviewde ook vrienden, echtscheidingsadvocaten, rechters en bemiddelaars. De advocate Laura Dern gaat met de filmprijzen lopen.

19.30 uur • Zomerloos Gistel • € 2 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

woensdag 4 november

De Piepkes / De Operaar Poephaar (5+) 

© Evy Otermans

Familie / 'De Operaar Poephaar' is een verpiepte opera. Een volledig gezongen verhaal in de traditionele vorm van een opera, gesnoeid door Pieter-Jan De Smet en samen met piepkes Frederik Sioen & Sarah Yu Zeebroek op scène. Dirk droomt over poephaar. Bij het ontwaken merkt hij dat zijn droom waarheid is geworden. Wat zullen de mensen daarvan denken? Kan De Rappende Kapper uit Kwetteren helpen? De Prima Flatulina? Achteraf krijgt iedereen een gratis doeboek vol leuke activiteiten om thuis nog na te genieten van deze schitterende voorstelling, volledig gratis!
15.30 uur • De Beuk Kortemark • € 5 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

vrijdag 6 november

Familiar Faces / Surface (10+) 

Circus / Familiar Faces gaat op verkenning naar de grenzen van het onbedwingbare. Eerder wonnen ze al de BNG Bank Circusprijs en het prestigieuze Europese concours voor circusmakers CircusNext. Met 'Surface' komt dit acrokwartet met hun eerste avondvullende voorstelling met internationale uitstraling. Een voorstelling van topniveau door een opkomend Vlaams gezelschap dat zowel in binnen- als buitenland de circuswereld aan het veroveren is.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Atlantique 

Film / Een beroemde Iraanse actrice ontvangt een verontrustende video van een jong meisje dat haar om hulp smeekt om aan haar conservatieve familie te ontsnappen... Niet wetend of ze gemanipuleerd wordt of niet, vraagt ze haar vriend, de regisseur Jafar Panahi, om raad. I.s.m. II.II.II.

20.30 uur • De Beuk Kortemark • € 4 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

zaterdag 7 november

Loge IO Antwerpen / De Actrice

Theater / Een beroemde toneeldiva neemt afscheid van haar publiek met een laatste voorstelling van 'De Kersentuin'. Plots staat haar ex-man in de kleedkamer om haar een laatste keer aan het werk te zien voor ze met haar nieuwe minnaar naar Zwitserland vertrekt.

20 uur • De Beuk Kortemark • € 18 • www.gudrunkortemark.be
walter.denyft@skynet.be

zondag 8 november

Compagnie KRAK / Viva Raphaël 

Familie / Raphaël is jarig en krijgt van het publiek een cadeau dat uiteindelijk zijn leven zal veranderen. 'Viva Raphaël' is een poëtische clownerie-voorstelling vol visuele en absurde humor met aangepaste publieksinteractie rond, op (en in) een caravan. Een cadeau van een voorstelling. Publieksreactie: "Met het hart gespeeld!" – "Vol plezier en liefde!" Duur: 40 minuten.

15 uur • SPC Hof ter Straeten Varsenare • € 8 / 5
reservaties.jabbeke.be • 050 81 02 04 • cultuur@jabbeke.be

Uniek Klassiek / Firgun Ensemble

Klassiek / Het Firgun Ensemble is een Belgische kamermuziekgroep met studenten/vrienden van de koninklijke conservatoria van Antwerpen en Brussel. Ze specialiseren zich in het repertoire voor klarinet en strijkkwartet. Het ensemble is een graag geziene gast op tal van internationale podia.

11 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be



donderdag 12 november

Voor het eerst aan de computer

Vorming / Leer een computer rustig kennen in vier lessen: aanzetten, de muis en het toetsenbord gebruiken, mapjes maken, internet gebruiken, een mailtje sturen, ... Computers zijn beschikbaar in de lesruimte. I.s.m. Vormingplus Brugge.

9.30 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 40 • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

donderdag 12 november

Lezing rond Boeddhisme

Vorming / Wat is Boeddhisme? Hoe is het ontstaan en waar situeert het Tibetaans Boeddhisme zich binnen de Boeddhistische traditie? De centrale leerstellingen en stromingen van 'het' boeddhisme (klassiek én Westers) en de bijzondere plaats daarin voor het Tibetaans Boeddhisme (klassiek én Westers) worden besproken.

20 uur • De Beuk Kortemark • € 5 • 059 50 39 52 • vormingplusow.be

zaterdag 14 november

Piet Jozef Swerts en Atanares Ensemble

P.S. It's All Music

Muziek / Jubileumconcert n.a.v. de 60ste verjaardag van de Jabbeekse componist, pianist en docent. Hij brengt samen met het Atanares Ensemble werk van o.m. Beethoven, Chopin, Debussy, Satie en Soler, naast eigen werk. Een unieke gelegenheid om deze vermaarde muzikenaar en -uitvoerder aan het werk te zien in eigen streek en gemeente! Zie interview p. 12.

19 uur • Vrijtijdscentrum Jabbeke • € 25 / 20 • reservaties.jabbeke.be
 050 81 02 04 • cultuur@jabbeke.be



Jan De Wilde / Hèhè



© Philip Vanourrive

Muziek / Jan De Wilde is een kleinkunsticoon. Hij werd het in 1965 en hij is het ook nog in 2020. Moeiteloos behield hij zijn status, dankzij liedjes die tot onze culturele ziel zijn gaan behoren: 'Joke', 'Een vrolijk lentelied', 'Walter', 'Hèhè', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst', ... Dertig jaar na zijn meest succesvolle album 'Hèhè' en vijftig jaar na zijn cultsingle 'Joke' is hij samen met zijn vrienden meer dan ooit klaar voor nog een hartverwarmend concert.

20 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 19
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

Jubileumconcert Piet Jozef Swerts

60 worden in stijl

Piet Swerts is niet de eerste de beste. Hij doceert compositie en orkestratie aan de campus Lemmens bij de onderzoekseenheid Music & Drama van LUCA School of Arts. Sinds 2006 beheert hij zijn eigen uitgeverij Zodiac Editions. Hij is tevens artistiek begeleider van muziekreizen en concertteert als pianist en dirigent in binnen- en buitenland. 14 november wordt voor hem een speciale dag in zijn thuisgemeente Jabbeke...



Wat staat er te gebeuren op 14 november?

Op zaterdag 14 november 2020 word ik 60. Een moment om daar als musicus even bij stil te staan en dit, zeker nu, op een creatieve manier te delen met een toch heel bijzonder concert. Maar dan kwam er corona in maart. De wereld stond stil, de isolatie was groot, tegelijkertijd groeide de solidariteit met de dag.

Elke avond luidden de klokken in Varsenare en stonden burens buiten in de tuin voor het zorgpersoneel te applaudisseren. Spontaan trok ik mijn schuifraam open en speelde na het kloggelui 'We'll meet again'. Het werd elke avond een miniconcertje voor de burens. De 'We'll meet again'-concertjes gingen over naar live streaming op Facebook. Ik was niet de enige, Jef Neve hield het langer vol, collega Dagmar Feyen uit Mol was elke zaterdagavond present evenals de fantastische concertpianiste Eliane Rodrigues, die meer dan 20 recitals elke zaterdagmiddag thuis speelde in het bijzijn van haar huilende honden. Het enthousiasme bij de luisteraars was groot en de aanvragen divers. Nooit heb ik zoveel en zo verschillende programma's bijeengezocht en gespeeld, van musical tot filmmuziek, van Bach tot Sibelius. Als hoogtepunt gaf ik dan uiteindelijk in juni een live streaming recital bij Piano's Maene in Ruiselede, waar ik al mijn 24 sonates na elkaar heb gespeeld.

Welke impact heeft deze periode op u gehad?

Het gaat om communiceren en solidariteit en opeens vind ik in die context mijn verjaardagsrecital niet meer zo essentieel. Ik wil mijzelf helemaal niet in het daglicht stellen, maar eerder delen met en geven

aan. Door die ommekeer is dit concert nu ten voordele van vzw Huis 45 in Varsenare, op een boogscheut van waar ik woon. Ik passeer er dikwijls tijdens mijn vele, soms eenzame wandelingen. Dit is een tehuis voor niet-werkenden en dagcentrum voor mensen met een visuele handicap en bijkomende beperkingen. De vele medewerkers zorgen ervoor dat de bewoners aangepaste begeleiding en zorg, daginvulling, maaltijden en kameronderhoud krijgen.

Kon u ook professioneel aan de slag blijven tijdens de lockdown?

Na de positieve interactieve ervaringen met mijn virtueel publiek ben ik in april verwoed begonnen met het samenstellen van een programma dat erg toegankelijk zou zijn. In ongeveer zes weken tijd heb ik dertien nieuwe arrangementen gemaakt voor piano met strijkorkest. Veel jonge freelance ensembles en musici zijn zwaar getroffen door de coronamaatregelen. Door dit concert om te buigen naar een programma met strijkorkest zou ik die jonge mensen kunnen ondersteunen. Het Ataneres Ensemble is zo'n jong, dynamisch en professioneel strijkersensemble onder hun bezielde leider Wim Spaepen.

Het programma wordt nu een soort van bloemlezing uit mijn intussen toch wel rijke oeuvre en combineert ouder werk met recentere stukken. Maar ook met werk van componisten waarvan iedereen houdt: het langzame deel uit het Keizersconcerto van Beethoven, een van mijn oudste helden, of de beroemde postume Nocturne van Chopin, het stuk dat een sleutelrol speelde in de film *The Pianist*, de beroemde film van Roman Polanski gebaseerd op waargebeurde memoires van pianist Władysław Szpilman die het getto in Warschau tijdens de Tweede Wereldoorlog amper overleefde. Maar ook mijn andere held Debussy mag niet ontbreken: we spelen zijn *Clair de lune*, maar tevens de beroemde *Gymnopédie* van Erik Satie, die veelvuldig bij Debussy aan huis kwam omdat hij zelf geen piano had.

Op welk instrument gaat u spelen?

De Maenevleugel is een hybride concertvleugel waarin geavanceerde pianomechaniek gecombineerd wordt met het historische binnenwerk van de vleugels uit de tijd van Mozart. Vandaar de term 'rechtsnarige vleugel'. De hedendaagse vleugel heeft gekruiste bassnaren in het binnenwerk, ze lopen diagonaal van links naar rechts om een grotere projectie in de klank te bekomen. De Maenevleugel heeft dat niet en verkrijgt daardoor een heel rijk kleurenpalet in elk register apart. Daarvoor vind ik muziek van Scarlatti of Soler zeer geschikt. Van die laatste heb ik dan een eigen versie van zijn opzwepende *Fandango* voorzien.

Welke delen van uw eigen werk brengt u op 14 november?

De eigen geselecteerde stukken gaan terug tot 1987, toen mijn Rotations bekroond werd als opgelegd werk voor de Koningin Elisabethwedstrijd Piano, het lanceerde meteen mijn carrière. Hieruit spelen we L'Assault en Espace. Elegia voor strijkers was destijds een emotioneel wegschrijven bij het aanzien van de rampzalige rechtstreekse televisiebeelden van de ramp met de Herald of Free Enterprise aan onze Noordzee, het is een in memoriam voor de vele slachtoffers toen.

Chanson d'amour is een van mijn mooiste melodieën ooit en ontstond na vele pogingen tijdens mijn intense communicatie met de Nederlandse regisseur Jan-Willem Van Ewijk toen we samen op zoek waren naar de juiste toon van de filmmuziek voor zijn aangrijpende film Atlantic. Het meest bizarre van heel dat verhaal is dat dit thema uiteindelijk toch niet in de film is terecht gekomen maar wel in mijn harpconcerto voor Anneleen Lenaerts, die het onder de titel Etoiles met groot succes creëerde in het Concertgebouw van Brugge.

Lake of Love verklankt de romantiek in Brugge rond het Minnewater waar verliefde koppels hun liefde bezegelen met een selfie op de brug. Absence toont de beklemmende sfeer van de lockdown: afwezigheid van sociaal leven, contact met onze intimi, de geweldige isolatie en eenzaamheid uitgedrukt in een lange toon door de strijkers met beklemmende pianoakkoorden.

Het begin van het concert dateert uit 1994: Martenizza is Bulgaars voor een lenteritueel waar vrienden elkaar het allerbeste toewensen. Drive (Extended) was in 2010 bedoeld voor alle muziekleerlingen van het Conservatorium in Leuven naar aanleiding van 175 jaar Conservatorium. Het is een minimal music-werk dat technisch niet zo moeilijk is maar enorme energie geeft in haar stuwning. Speciaal voor dit concert heb ik het werk extended met een pianopartij: zo sluit dit concert, waarvan de titel speelt verwijst naar mijn initialen, heel eclatant af, op naar nieuwe horizons en dankbaar voor al wat geweest is: de vele contacten, uitvoeringen, interessante ontmoetingen en reizen.

Dank u voor dit interview en tot in Jabbeke om samen uw verjaardag te vieren!

Ineke Bruynooghe

P.S. It's all Music –
Jubileumconcert
Piet Jozef Swerts
met Ataneres Ensemble

zaterdag 14 november 2020
19 uur

Vrijtijdscentrum Jabbeke
€ 25 / 20
reservaties.jabbeke.be
050 81 02 04 • cultuur@jabbeke.be



Dr. Piet J. Swerts toegelicht



Swerts is internationaal professioneel erg actief als componist. Hij dirigeert en componeert sinds 1985 uitsluitend opdrachten in alle genres. Hij heeft meer dan zes pianoconcerti op zijn actief, vijf grote oratoria, drie symfonieën, twee opera's en veel kamermuziek.

In 1993 werd zijn vioolconcerto Zodiac bekroond met de Internationale Grote Prijs Koningin Elisabeth. In de saxofoonwereld heeft hij een iconische status bereikt met zijn werk 'Klonos' dat inmiddels tot het standaardrepertoire behoort. In 2017 werd zijn 'A Symphony of Trees' met 400 uitvoerders gecreëerd in de St.-Maartenskerk van Leper n.a.v. de herdenking van de derde slag van Passchendaele. Het jaar daarop componeerde hij 24 Straight Strung Sonatas, die hij hetzelfde jaar opnam voor Antarctica records op de nieuwste creatie van Piano's Maene. De première werd in New York voorgesteld op 15 maart 2019. Hetzelfde jaar was er zijn dubbelconcerto 'Passions' voor twee piano's en orkest.

Hij doceert compositie en orkestratie en dit jaar verscheen zijn boek 'Orkestrale principes', een Nederlandstalige inleiding en adaptatie van Rimsky-Korsakovs Principles of Orchestration. Sinds 2006 beheert hij zijn eigen uitgeverij Zodiac Editions. Hij is tevens artistiek begeleider van muziekreizen en concertteert als pianist en dirigent in binnen- en buitenland. Zijn expertise ligt in de domeinen van compositie, orkestratie en analyse.

Meer info is te vinden op de website www.pietswerts.be

De contactspeurder

Het Prethuis, plezierig plezant

Hou het onder ons, ik zal je iets toevertrouwen. Met rood op de kaken geef ik toe dat ik geen televisie heb. Met mijn overheidswedde zou dit een te grote investering betekenen. "En voor een strikt afbetalingsplan ben je te slordig", drukte de bejaarde Dr. Oetker me op het hart. Series als Thuis, De Kotmadam, Wittekerke en Familie gingen dus schaamteloos aan mij voorbij. Tijdens de koffiepauzes kon ik er niet over meepraten. Ik stond erbij als Piet Snot, weliswaar met chique schoenen.



© Jeroen Maes

Juist in deze tv-reeksen speelde de acteur Jeroen Maes de pannen of de schotelantennes van het dak. Maes is de drijvende kracht achter Het Prethuis, zowel als bedenker, schrijver als acteur. Het laatste stuk 'De Contactspeurder' – een bijzonder actuele monoloog – is opnieuw van zijn hand. Hij geeft op schitterende wijze gestalte aan Raf van het Agentschap Zorg en Gezondheid.

Hoe omschrijf jij jezelf? Je mag de loftrompet steken.

Ik ben geboren in Ieper maar groeide op in Brugge. Ik studeerde in Antwerpen aan de Studio Herman Teirlinck. Ik had het nogal voor humor en comedy. Daarom koos ik voor kleinkunst. Deze afdeling leverde tientallen cabaretiers af als Els De Schepper of David Davidse (Madame du Cœur Brisé). Daarna deed ik tv-werk, maar wilde vooral zelf creëren. Ik schreef mijn eerste West-Vlaamse komedie 'Van Kwoad Nor Erger' met

als cast onder meer Maaïke Cafmeyer en Peter Bulckaen. Dit betekende een vlamme start.

Werk je lang aan een toneelstuk?

Ik schrijf zo'n drie stukken per jaar. Dat betekent ongeveer 4 à 6 weken per titel. Je laat best de zaken niet te lang liggen. De Contactspeurder is gegroeid door de pandemie als plan B voor Weekendje Bouillon, met een grote cast. Ondanks de noodzaak vond ik het een plezante en actuele insteek. En het sloeg aan.

Voor wat staat Het Prethuis?

Eenvoudigweg: de mensen amuseren met humor. Een prettige avond bezorgen aan zowel publiek als spelers. We krijgen hiervoor aardig wat complimenten. We zorgen voor acteurs en actrices die mensen aanspreken. En we gaan voluit voor originele en nieuwe stukken.

Heb je voorbeelden waaraan jij je spiegelt?

Alles inspireert me. Zowel het dagelijkse leven als de media. Ik heb een zwak voor de Britse humor in Fawlty Towers met John Cleese (zie Monty Python) en Manuel met zijn legendarische uitspraken als "I know nothing, I'm from Barcelona." Plus de visuele humor van Mister Bean (Rowan Atkinson) bekoort me erg. Dichterbij had je in Nederland het Theater van de Lach dat vooral in de jaren 70, 80 en 90 furore maakte. Hun versie van "Een kus van een rus" is onweerstaanbaar.

Heb je eerder een voorkeur voor De Collega's of voor De Kampioenen?

Het tragikomische in De Collega's spreek me aan. Eigenlijk zou ik gaan voor "FC De Kampioenen op kantoor." Zet de houterige gangwachter Baconfoy in de goal.

Met wie werk je het liefst samen?

Tussen mij en Peter Bulckaen bestaat er een speciale chemie. Peter werd bekend door film, theater, radio en tv. Hij speelde onder meer in Wittekerke, Witse en Aspe. Ik vind hem een fijne collega en weet zijn humor naar waarde te schatten.

Bij de vrouwen heb ik het voor Bianca Vanhaverbeke, bij het grote publiek bekend als Veerle in Familie. Het klikt evenzeer met Carine Tanghe, op de buis te zien in Kulderzipken, De Kotmadam en De Kavijaks. De alerte lezer zal opmerken dat het allemaal West-Vlamingen zijn.

In het algemeen, welke collega vind je het strafst?

Zonder twijfel: Matthias Schoenaerts. Een steengoede acteur wiens internationale doorbraak volkomen gegund is.

Om af te ronden, wat wil je nog kwijt over De Contactspeurder?

De pandemie heeft naast nadelen ook positieve kanten. Het stuk Week-endje Bouillon werd aan de kant geschoven wegens te veel volk op het podium. Zo kwam ik op het idee om een monoloog te maken. Ondanks alle maatregelen, mondmaskers, bubbels, ... werd het toch genieten. Er ontstond een optimale sfeer. Op de koop toe wordt De Contactspeurder door de pers de hemel in geprezen. Als je wilt weten waarom, dan moet je komen zien.

Dirk Ghys

'De Contactspeurder' van Het Prethuis is te zien in:

- De Beuk Kortemark: zaterdag 10 oktober, 20 uur, tickets: 18 euro, www.gudrunkortemark.be, walter.denyft@skynet.be
- De Balluchon Koekelare: vrijdag 16 oktober, 20 uur en zaterdag 17 oktober, 15 en 20 uur, tickets: 16 euro, www.ticketwinkel.be/balluchon, 051 61 04 94
- Zomerloos Gistel: zaterdag 28 november, 20 uur, tickets: 15 euro, cultuur@gistel.be, 059 27 98 71

zondag 15 november

Kunstendag voor kinderen



Familie / Een leuke dag vol kunsten voor het hele gezin! Het programma van de KvK in Torhout vind je uitgebreid terug op pagina 16.

In Jabbeke zijn er drie workshops. In de graffitiworkshop leef je je uit samen met de professionele kunstenaar Nekvel. Leer enkele technieken zoals stencils en greepjes, want graffiti is niet zo eenvoudig! (6-8 jarigen om 9 uur; 9-11 jarigen om 13 uur aan het grasplein VC Jabbeke (outdoor); € 5 per kind) In de workshop keramiek bij De Lotus leer je omgaan met keramiek zoals een professional! (9-11 jarigen om 14 uur; € 3 per kind).

Inschrijvingen en reservaties: <https://reservaties.jabbeke.be/Tickets.aspx>

dinsdag 17 november

Noord-Zuidfilm / Demain

Film / Wat als oplossingen tonen en een optimistisch verhaal brengen de beste manier is om de ecologische, economische en sociale crisis op te lossen? Cyril Dion & Mélanie Laurent vertrokken naar 10 landen om te begrijpen wat deze catastrofe uitlokte en hoe ze vermeden kan worden. Door positieve en concrete initiatieven samen te brengen, ontdekken ze hoe de wereld van morgen eruit zou kunnen zien.

19.30 uur • Zomerloos Gistel • € 2 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

Film

Film / Meer info zie website.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 18 november

Auteurslezing / Pol Dehullu: Pontifex

Literatuur / Pontifex is de debuutroman van Pol Dehullu, een niet-alledaagse auteur. Dertien jaar lang was Dehullu namelijk pastoor in verschillende Vlaamse parochies waaronder Jabbeke. Pontifex speelt zich af in de wereld van deze Vlaamse parochies, die hij vanuit zijn achtergrond meer dan goed kent.

19.30 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 5 • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Wit
verbocht

Arne Sierens

Mouchette

Theater / Mouchette veroverde in 1990 binnen- en buitenlandse podia en zette Arne Sierens als auteur op de kaart. Sierens bewerkte zijn oorspronkelijke stuk met zijn 30 jaar ervaring als auteur en regisseur tot een nieuw pareltje, met Anemone Valcke en Wouter Bruneel. Een must-see!

20 uur • Bij de burens in Waregem • € 20 • www.ccdebrouckere.be
050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 15 november

Veilig cultuur beleven op Kunstendag voor Kinderen

Elk jaar op de derde zondag van november viert Vlaanderen de Kunstendag voor Kinderen. Op die dag kunnen kinderen en hun familie een hele dag kunst beleven. Bij Ginter kan je Kunstendag voor kinderen o.m. meemaken in Torhout, op zondag 15 november.

© KvK2020 - beeld Fatinha Ramos

Er is aan iedereen gedacht: aan erg jonge en iets oudere kinderen, tot twaalf jaar. Hun (groot)ouders, ooms, tantes, broers en zussen zijn even welkom. Alle kunsten komen aan bod: theater, film, muziek, dans, architectuur, literatuur, beeldende kunst en combinaties daarvan. Je kan voorstellingen bijwonen, je op een tentoonstelling laten rondleiden of aan een workshop meedoen. Wedden dat je achteraf goesting hebt in meer?

Coronaproof

In seizoen 2020-2021 bestaat Cultuurcentrum de Brouckere 25 jaar, dus maken ze er in Torhout een verjaardagsfeestje van. En omdat Kunstendag voor Kinderen dit jaar op Koningsdag valt, krijgt elk kind een kroon op het hoofd. Dubbel feest dus!

Om de bezoekersstroom te spreiden en alles veilig en coronaproof te organiseren, vragen we je een aantal regels in acht te nemen:

- **Reserveer vooraf:** we vragen je verplicht te reserveren via www.ccdebrouckere.be voor de voorstellingen en een daaraan gekoppeld tijdsblok met workshops en doe-activiteiten, of voor een tijdsblok met workshops en doe-activiteiten alleen. We vragen je enkel aanwezig te zijn binnen dit tijdsblok.



- **Hele dag:** de voorstellingen worden gespreid over de hele dag (wijziging tegenover de seizoenbrochure van de Brouckere). Daarom vindt 'Puree kan je hier niet eten' (3+) van Zannemie en de Bende plaats in de voormiddag, en voorstellingen van 'De Soldaat' (8+) van FroeFroe in de namiddag. Op die manier proberen we de drukte enigszins te spreiden. Voor de voorstellingen kan je sowieso apart tickets kopen, dus als je met je kleuter wil deelnemen in de voormiddag, houdt niks je tegen in de namiddag met je 8-plusser nog eens langs te komen.

- **Spreiding over de hele infrastructuur:** we laten de activiteiten niet enkel in het hoofdgebouw doorgaan, maar spreiden ze over het hele domein de Brouckere, om alles veilig te kunnen laten verlopen.

- **Volg de maatregelen en de signalisatie** die de dag zelf gelden en bekijk de website voor de laatste maatregelen om je bezoek goed voor te bereiden.

Bedankt alvast om jezelf, je collega-bezoekers en ons gezond te houden door de maatregelen te volgen.

Sofie De Clercq

Tijdsblok 1	10-12.30 uur	Workshops en doe-activiteiten + Zannemie en de Bende (3+)
Tijdsblok 2	11-12 uur	Workshops en doe-activiteiten (zonder voorstelling, gratis)
Tijdsblok 3	13.30-15.30 uur	Workshops en doe-activiteiten + FroeFroe (8+)
		Workshops en doe-activiteiten (zonder voorstelling, gratis)
Tijdsblok 4	15.30-17 uur	Workshops en doe-activiteiten + FroeFroe (8+)
		Workshops en doe-activiteiten (zonder voorstelling, gratis)

Programma

WORKSHOPS EN DOE-ACTIVITEITEN

In de Brouckere kan je terecht voor workshops, doe-activiteiten en véél meer! De partners Gezinsbond, de Kunstacademie, Bib, Sociaal Huis en Huis van het Kind Torhout zetten hiervoor hun beste creatieve beentje voor. Het volledige programma houden we nog even geheim. Houd de website en sociale media in de gaten, binnenkort kom je meer te weten!

Voor wie te nieuwsgierig is, kunnen we al het volgende meegeven:

Amadeo Kollektif / Het eiland Amadeo (5+)



Op dit eiland maken we onze eigen wereld. Kinderen en ook hun ouders kunnen dingen maken en op ontdekking gaan op deze magische plek.

lokalen • gratis - reserveren van je tijdsblok verplicht

VOORSTELLINGEN

Zannemie en de bende / Puree kan je hier niet eten (3+)



Nieuw en al warm omarmd in kindermuziekland! Ga mee op muzikale roadtrip, met een lading gloednieuwe muziek, zottigheden en verfrissende miniverhalen. `Puree´ kan je bij ons niet eten, maar moet je doen. (Huh?) Stil blijven klinkt bij Zannemie nogal uitbundig en zwemmen doet ze op het droge. Zoals gewoonlijk doet ze dat samen met Veston, Toetermans, Klopterop en d´Onderlaag. Een bende om `a´ en `i´ en `u´ tegen te zeggen.

Credits: Annemie Van Daele (Zannemie), Steven van Gool (Veston), Katrien Bos (d´Onderlaag), Jo Zanders (Klopterop), Kris Van Hees of Angel Cálvo Perez (Toetermans)

11 uur • theaterzaal de Brouckere • € 5 - reserveren verplicht

Theater FroeFroe / De Soldaat (8+)



HET IS OORLOG

In een put Een soldaat Op wacht Hij wacht

In een andere put lets verderop Nog een soldaat De vijand

De vijand is een wild beest Hij doodt vrouwen en kinderen ook de honden en daarna alle dieren

Zo staat het in het oorlogshandboek

De vijand is vlakbij Je ziet hem niet Je hoort hem soms

Iedere dag lossen de soldaten één schot Nooit raak Ze wachten

Ze wachten op het einde van de oorlog

Ze willen terug naar huis naar hun gezin

Ze wachten

Dan besluit één soldaat om midden in de nacht de vijand te besluipen

Hij zal hem doden in zijn slaap Zo zal de oorlog afgelopen zijn en kan hij weer naar huis

Aan de put van de vijand wacht hem een grote verrassing.

Een poëtisch, beeldend en grappig verhaal over de menselijke kant van een oorlog. Van de fantastische ploeg van FroeFroe, toptheater in een cross-over van poppen, acteurs, multimedia en livemuziek. Een bijzondere theaterervaring in een tent!

Credits: van en met Thais Scholiers, Dimitri Duquennoy, Filip Peeters, Heleen Haest en Wim Bernaers.

14 tot 14.45 uur en 16.15 tot 17 uur • tent in tuin de Brouckere

€ 5 - reserveren verplicht

INFO EN TICKETS

www.ccdebrouckere.be

woensdag 18 & 25 november en 2 & 9 december

Vorming Plus / Bestandsbeheer, orde op je computer

Vorming / Je computer, harde schijf en geheugenkaartje zitten vol met bestanden en mappen. Soms is er ook een ordening door middel van 'bibliotheken'. Maar hoe werk je hiermee? Hoe hou je orde in jouw computer? En die Cloud, wat is dat? In drie sessies oefenen we volop met kopiëren, plakken en ordenen. Het gebruik van een externe harde schijf wordt kinderspel.

9 tot 12 uur • LDC Wimperlind Kortemark • € 32
www.vormingplusow.be • 059 50 39 52

zaterdag 21 november

Guy Swinnen / Origin Club Tour



© Danny Willems

Muziek / Rocker pur sang! Deze immer sympathieke muzikale duizendpoot uit Diest is veel meer dan enkel frontman van The Scabs. Guy Swinnen doet dit najaar met zijn Origin Club Tour een reeks akoestische concerten. Hij doet dat in duobezetting, samen met zijn vaste gitarist Yves Vertongen. Twee gitaren, twee stemmen, een pak eigen hits en goed-gekozen songs van hun muzikale helden.

20 uur • De Balluchon Koekelare • € 15
www.ticketwinkel.be/balluchon
051 61 04 94

zondag 22 november

De Frivole Framboos Wachten op DO Groot

Muziek / Peter Hens en Bart Van Caenegem zijn De Frivole Framboos. Klassieke muziek met veel humor, of is het omgekeerd? Verwacht je aan een avondje dollen met muziek door een mix van klassieke en moderne melodieën, taalgrapjes en leuke verhaallijntjes. Topklasse!

14.30 en 16.30 uur • De Balluchon Koekelare • € 15
www.ticketwinkel.be/balluchon • 051 61 04 94

maandag 23 november

Voorleesweek / Inge Umans

Lezing / Inge Umans (leesbevorderaar) wil scholen, bibliotheken, kinderopvang, (groot)ouders en kinderen verbinden met boeken en verhalen en de goesting in lezen, voorlezen en vertellen aanwakkeren. Daarom nodigen we haar graag bij ons uit tijdens de Voorleesweek. Ze legt uit wat het belang is van voorlezen en vooral: hoe pak je het aan?

19.30 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 3 • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be

dinsdag 24 november

Fabrizio Poggi & Band / Concert

Muziek / Blues, intens, ontroerend, emotioneel en vooral heel echt. De Italiaan Fabrizio Poggi werkte samen met de allergrootste rootsmuzikanten. Poggi bracht al 22 albums uit, schreef vier boeken over blues en folk en speelde op tal van prestigieuze plekken in heel de wereld, zoals Carnegie Hall in New York en op de legendarische Blues Cruise. Niet te missen!

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

donderdag 26 november

Anne Provoost / Kinderen van de IJzer

Lezing / Anne Provoost vertelt over haar boek in wording. De schrijfster voelde zich aangesproken door het verhaal van de grootscheepse actie die de Belgische overheid organiseerde voor de kinderen uit de frontstreek: de evacuatie naar buitenlandse kolonies. Ze vernam het verhaal van haar grootmoeder - Anna Vandewalle, zelf een koloniekind - die gedurende de oorlogsjaren en langer (1915-1919) in een kolonie in hartje Parijs verbleef. Ze achterhaalde hoe deze kinderen de oorlogsjaren overleefden, weggerukt uit hun ouderlijke nest - het ging om tienduizend kinderen!

Vooraf inschrijven in de bib. I.s.m. Ginter en met de steun van Literatuur Vlaanderen.

14 uur • Vrijtijdscentrum Zomerloos Gistel • € 2,50 • gistel.bibliotheek.be
059 27 40 41 • bibliotheek@gistel.be

Neem
deel

zaterdag 28 november

Het Prethuis / De contactspeurder

Theater / Het Prethuis is een jong theatergezelschap dat als doelstelling heeft kwalitatieve producties te brengen voor een breed publiek. De stukken hebben een hoog komisch gehalte. In deze monoloog maakt Raf deel uit van het onderzoeksteam van het Agentschap Zorg en Gezondheid. Hij moet mensen telefonisch benaderen om hun recente contacten op te vragen. Dit blijkt niet zo simpel. Enkele recensies: "De Contactspeurder doet een half jaar virusellende op één avond vergeten." "Geweldig dat je handen nog eens dienen om mee te klappen en niet om gel aan te smeren." Zie interview p. 14.

20 uur • Zomerloos Gistel • € 15 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

Win Gratis Tickets

Vraag: welke voornaam heeft De Contactspeurder?

Antwoord: mail het juiste antwoord, samen met je naam en adres naar cultuur@gistel.be

Deadline: 10 november

Te winnen: 4 individuele tickets

Winnaars: worden persoonlijk op de hoogte gebracht via e-mail

21 en 22 november, De Pottenbakkerij op de *Ichtegemse kunst- en ambachtenbeurs*

Elk jaar zet de gemeente Ichtegem een selectie lokale en regionale kunstenaars en ambachtslui in de kijker. Kathy Bruyneel van De Pottenbakkerij is op 21 en 22 november één van hen. Een inspirerende vooruitblik...

Door de coronaperikelen verhuist de kunst- en ambachtenbeurs dit jaar naar De Klokkenput in Eernegem. Langs een one way-, coronaveilig parcours zal je o.m. handgemaakte keramiek, kalligrafie, letterkappen in steen, smeedwerk, houtcreaties, juwelen, fotografie, schilder- en breiwerk, artisanale honing, ... kunnen ontdekken. De Pottenbakkerij, die vorig jaar de deuren opende in Ichtegem, is één van de deelnemers.

Kathy, hoe kreeg je de microbe van het pottenbakken te pakken?

In mijn jeugdjaren was ik kind aan huis bij pottenbakker Paul Van Gompel en werkte ik als jobstudent in hun winkeltje in Gent. In zijn atelier kon ik uren kijken hoe hij van wat klei allerlei gebruiksgoederen maakte. Het was echter pas toen ik zwanger werd van ons vierde kindje dat ik me heb ingeschreven in een cursus pottenbakken. Na een maand of zes ben ik gestopt en heb ik zelf een draaischijf en oventje gekocht. Zo kon ik thuis verder oefenen en de geboortepotjes van Flavie maken.

De klei, technieken, bakprocessen, het glazuren, ... ik werd erdoor gebeten. Heel stilletjes droomde ik toen om daar iets mee te doen, wel beseffende dat het niet evident is om met een ambacht centen te verdienen. Toen stad Torhout me vroeg om een atelier op te richten in kasteel Ravenhof, waar ook het Torhouts aardewerkmuseum is gevestigd, is alles een beetje in een stroomversnelling geraakt.

Welk soort werk maak je vooral?

Voornamelijk gebruiksgoederen zoals kopjes, Bretonse boterpotten, kommen, schalen, theepotten, ... Dit kan strak, maar ik hou van 'gecontroleerde chaos'. Sowieso werk ik de basis af volgens de regels van de kunst. Alles is voorzien van een standring (een voetje), handvaten worden handmatig getrokken. Ik maak alles op de draaischijf, gieten of werken met mallen is niet mijn ding.

Wat ga je tonen op de ambachtenbeurs?

Er zullen wat gebruiksgoederen tentoongesteld worden, maar ook Chawans. Dit zijn Japanse ceremoniële theekommen die voornamelijk gebruikt worden voor de gekende matcha thee. En natuurlijk mijn nieuwste creaties: lavabo's en tegeltjes. Heel graag zou ik me daarin willen specialiseren.

Ook zal ik een demonstratie geven van de Japanse stooktechniek Raku. Biscuit gebakken potten worden geglaazuurd in een oventje geplaatst en in

een uur naar 1000°C gestookt. Roodgloeiend worden ze eruit gehaald, in zaagsel gezet, een ton erover en laten roken. Klinkt simpel, maar is wel spectaculair en spannend, vind ik. Je weet nooit welk resultaat je krijgt.

Hoe verklaar jij de terugkeer van de vroegere ambachten?

Als volwassenen en ook jongeren binnenkomen in mijn atelier, vertellen ze bijna direct waarom ze willen pottenbakken. Heel vaak is de reden de gejaagdheid in de maatschappij, de meestal enorme prestatiegerichte job, de hoge verwachtingen, ... Ze komen hun hoofd leegmaken. De 'traagheid' van ambachten zorgt eigenlijk voor een tegengewicht in een 'snelle' maatschappij. Je krijgt terug voeling met wat echt waardevol is, zoals o.a. de mentale gezondheid. Meer en meer merk ik op dat de wegwerpmentaliteit plaats maakt voor duurzaamheid. Men krijgt een aangenamer gevoel bij goederen die met liefde voor het vak vervaardigd zijn, producten waar een ziel in zit, zaken waarbij passie de economische belangen overstijgt.

Je geeft ook workshops?

Ondertussen hebben heel wat mensen hun weg gevonden naar De Pottenbakkerij. Ik geef voornamelijk workshops op aanvraag. Dit kan gaan over vrijgezellenfeestjes, teambuilding, initiatie met vrienden, ... Vanaf half oktober zullen er ook lessen aangeboden worden. Naast dit alles zou ik graag ook nog andere workshops aanbieden die weinig of niets met pottenbakken te maken hebben. Denk maar aan lepelsnijden, vlechten met wilgentakken, ...

Franky Vantighem

Ichtegemse Kunst- en Ambachtenbeurs

zaterdag 21 november, 14 tot 18 uur

zondag 22 november, 10 tot 18 uur

De Klokkenput, Bruggestraat 104 A Eernegem

toegang gratis

info: 059 34 11 46 – cultuur@ichtegem.be – www.ichtegem.be

dinsdag 1 december

Samenkomst Leesgroep / Marieke Rijneveld:

De avond is ongemak

Literatuur / Samenkomst van enthousiaste lezers en bespreking van een boeiend, actueel boek. Iedereen kan steeds aansluiten bij de leesclub. Boek: 'De avond is ongemak' van Marieke Rijneveld (winnaar Booker International Prize 2020). I.s.m. Davidsfonds Jabbeke.

20 uur • Bibliotheek Jabbeke • gratis • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

donderdag 3 december

Het Nieuwstedelijk - Fien Leysen

Wie We Zijn (16+)



Theater / Een piloot. Een ruimtevaarder. Een grootvader. In 'Wie We Zijn' kijkt Fien Leysen terug op waar ze vandaan komt, en hoe identiteit gevormd wordt. In de voorstelling wisselt tekst zich af met beeld, en komen deze experts allemaal aan bod. Het is de opvolger van haar bejubelde eerste voorstelling 'Wat (niet) weg is' en wordt al even straf gebracht.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

En Route | Huiskamerconcerten

Mortier (solo)

Muziek / Mortier maakt Nederlandstalige indiepop. Het debuutalbum kon alvast rekenen op een hele reeks goede kritieken. Met gelaagde arrangementen en de passie voor storytelling krijgen de songs een uitgesproken filmisch karakter. Verheug je op een uniek soloconcert van deze Nederlandstalig mijmerende popmuzikant.

20 uur • Sint-Martinuskerk Werken • € 5 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

zaterdag 5 december

Compagnie Barbarie / Pak De Poen (7+) 

© Nick Mattan

Familie / Hier kunnen kinderen geld verdienen, veel geld. Het wordt een spetterende show met grootse prijzen, waanzinnige opdrachten en uitdagende vraagstukken waarin kinderen zelf bepalen hoe ver ze gaan om te krijgen wat ze willen. Ze krijgen op hilarische wijze inzicht in de binnenkant van ons kapitalistisch systeem. Dus kom je verrijken op de meest hebzuchtige show van het jaar!

19 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 10
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Eendracht & Kunstliefde / Ceciliaconcert

Muziek / Eendracht en Kunstliefde bestaat al meer dan 125 jaar. Zo 'n 45 muzikanten bespelen hout- en koperblazers, slagwerk en bas. Ze staan onder de enthousiaste leiding van dirigent Bart Swimberghe. Op het programma staat een uitgebreid repertoire dat diverse genres omvat.

20 uur • Zomerloos Gistel • prijs nog te bepalen • 059 27 98 71
cultuur@gistel.be

zondag 6 december

Cie Pol & Freddy

De Cuyper versus De Cuyper

Circus / Deze uitzonderlijk spannende voorstelling gaat door in een halfvol (of halftee) zwembad. Mis deze unieke kans niet! In een kolkend sportstadion nemen twee jonglerende broers het tegen elkaar op. Alle codes van bekende, minder bekende en verzonden sporten worden gebruikt. Heroïek en fairplay, openingsceremonies en sponsoring, doping en omgebogen spelregels. Wie van beide broers verlaat als overwinnaar het strijdperk?

19 uur • op locatie: zwembad Torhout • € 16 • www.ccdebrouckere.be
050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 8 december

Film

Film / Meer info zie website.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 9 december

Hans Claus / Achter tralies

Lezing / Er gaat geen maand voorbij zonder dat de gevangenen het nieuws halen. Overbevolking, relletjes, ontsnaptingen, gijzelingen, ... Het politieke antwoord is vaak hetzelfde: bijbouwen van nog meer cellen. Hans Claus, gevangenisdirecteur Oudenaarde, stelt een vernieuwende, duurzame aanpak van gevangenschap voor. Kleinschaligheid is in dit concept essentieel. I.s.m. Markant.

19.30 uur • Vrijtijdscentrum Zomerloos Gistel • € 3 - vooraf inschrijven in de bib • gistel.bibliotheek.be • 059 27 40 41 • bibliotheek@gistel.be

zaterdag 12 december

LogeIO Antwerpen / Moordspel

Theater / Sidney Bruhl is een schrijver van theaterthrillers wiens inspiratie hem totaal in de steek laat. Hij moet dringend terug een hit te pakken krijgen. Dan ontvangt hij 'Moordspel', een toneelstuk van een jonge student. Het blijkt een geniaal scenario te zijn, een gegarandeerd succes.

20 uur • De Beuk Kortemark • € 16 • www.gudrunkortemark.be
walter.denyft@skynet.be

Robrecht Vanden Thoren / De hoogste berg

Humor-theater / Robrecht Vanden Thoren, bekend van Compagnie Cecilia en de films 'Hasta la vista' en 'Torpedo', spreekt als getuige op de bruiloft van zijn vrienden. Maar na een akelige ervaring in de liefde twijfelt hij: aan de geliefden, aan de liefde, maar ook aan zichzelf. Nu wil hij oefenen wat hij tijdens de bruiloft gaat zeggen. Maar voorlopig staat er alleen nog maar op papier dat ze vooral niet moeten trouwen. Robrechts eerste solovoorstelling is een pareltje over de liefde waar plaats is voor een lach én een traan.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

dinsdag 15 december

Ontroerend Goed

Every word was once an animal

Theater / Ontroerend Goed danst hier op het dunne koord tussen de waarheid en een andere waarheid. Wie stapt als eerste de scène op? Want dan begint het, de voorstelling, en dat zet de toon. Ontroerend Goed viert dit seizoen zijn 20-jarig bestaan en won prijzen in binnen- en buitenland. Hun voorstellingen zijn steeds verrassend en multimediaal, met een plot die niemand zag aankomen en waarbij je je in het ootje genomen voelt.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

donderdag 17 december

Nele Colle / Rust in je hoofd, ruimte in je huis



Vorming / Je komt niet tot rust in je eigen huis? Je kasten puilen uit, maar hoe begin je eraan? Waar kan je je spullen kwijt? En hoe hou je het opgeruimd? Nele Colle begeleidt een interactieve avond over ontspullen, opruimen en organiseren, ... en hoe dat tot een eenvoudiger en duurzaam leven leidt. I.s.m. Vormingplus Brugge.

19.30 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 20 • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

vrijdag 18 december

Zoe Bizoe

Humor / In een nooit geziene combinatie van comedy en burlesque stript Zoe Bizoe zichzelf verbaal tot in haar hart en teaset ze het publiek met uitdagende choreografieën. Hoe minder ze om het lijf heeft, hoe meer ze haar ware veren laat zien: die van de paradijsvogel, geboren om te verleiden met haar passionele paringsdans.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Galaconcert / Nathalie Denyft
en Marco Bakker

Muziek / Bariton Marco Bakker en sopraan Nathalie Denyft brengen opera en operette samen met pianist Jan Debel.

20 uur • Sint Bartholomeuskerk Kortemark • € 20
walter.denyft@skynet.be • 051 56 81 93

vrijdag 18 december

Parasite + spelletjesavond

Film / Ki-taek en zijn werkloze familie verkeren in geldnood. Ze leven in een krappe en duistere woning zonder toegang tot Wi-Fi. Zijn kinderen besluiten op een dag om een diploma te vervalsen zodat zoon Ki-woo de privéleraar van Da-hye, dochter van de rijke familie Park, kan vervangen. I.s.m. VIVA SVV Kortemark.

20.30 uur • De Beuk Kortemark • € 4 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

zaterdag 19 december

Sprookjes enzo - Pietro Chiarenza
Passa il tempo (4+)

Familie-circus / Een voorstelling over het verglijden van de tijd, met vuur, circus, objecttheater en fysiek theater, voor kinderen en volwassenen van iedere leeftijd. Beleef de kerstfeer in tuin de Brouckere met dit vurig en magisch avontuur voor jong en oud.

19 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 10
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 20 december

2-Ater Producties / Dikkie Dik en ik 

Familie / Een UNIEKE (totaal)theaterbeleving over de avonturen van de beroemdste kat van de Lage Landen! Hoe is het... om Dikkie Dik te zijn? Als je zomaar mag gaan liggen, op hele gekke plekken – of juist druk over de toetsen van de piano rent, danst met je beste vriendjes en stiekem in de vissenkom grabbelt, om daarna lekker te dromen van alle spannende avonturen die je meemaakt... In 'Dikkie Dik & Ik' kan het allemaal. Deze voorstelling met interactieve projecties en videobeelden door de ruimte brengt de wereld van Dikkie Dik tot leven.

15 uur • SPC Hof ter Straeten Varsenare • € 8 / 5 • reservaties.jabbeke.be
050 81 02 04 • cultuur@jabbeke.be

zondag 20 december

Uniek Klassiek / Blagovest Kamerkoor

Muziek / Het orthodoxe Blagovestkoor uit Riga werd opgericht eind de jaren 80 met als doel het rijke erfgoed aan religieuze Russische muziek te vertolken. De erkenning van dit koor werd al gauw een feit, dankzij de vele internationale festivals en muziekwedstrijden waaraan ze deelnamen. In België zijn de zangers graag geziene gasten. 17 uur • Priorij van Bethanië Loppem • € 15 • www.zedelgem.be/tickets
050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be



zaterdag 26 t/m woensdag 30 december

Planktom / Musicalstage voor kinderen
(7-15 jaar)

Muziektheater / Muziek, zang, gesproken dialogen, dans en betoverende kostuums vormen weer één mooi geheel op het grote podium. Aan het einde van de stageweek, op 30 december, is er om 17.30 uur een leuk toonmoment waar je familie jou op de planken kan bewonderen! Het musicalfeest kan dus beginnen, musicalsterren!

10 tot 16 uur • De Beuk Kortemark • € 150 • www.musicalstage.be

dinsdag 29 december

Jeugdfilm / Onward

Film / Deze digitale animatiefilm uit 2020 vertelt het verhaal van twee jonge elfenbroers uit een toverachtige buitenwijk. Samen beginnen ze aan een bijzondere en avontuurlijke zoektocht om te ontdekken of er ergens in de wereld nog magie te vinden is.

14.30 uur • Zomerloos Gistel • € 2 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

Avondfilm / Last Christmas

Film / Deze romantische komedie volgt het leven van de ongelukkige Kate. Voor de feestdagen werkt zij in een winkeltje met kerstversiering. Haar leven neemt een andere wending zodra zij de sympathieke Tom ontmoet. De muziek van George Michael, waaronder nummers die nooit uitgebracht zijn, is prominent aanwezig.

19.30 uur • Zomerloos Gistel • € 2 • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

POLDERRAND

Nieuws van Polderrand

Polderrand is de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst (IOED) van Gistel, Ichtegem, Koekelare, Kortemark en Oudenburg. De samenwerking focust op onroerend erfgoed in de breedste zin van het woord (zowel bouwkundig, archeologisch als landschappelijk erfgoed). Hieronder wat nieuws...

Kies je favoriete boom



Polderrand is op zoek naar bomen die jij bijzonder vindt. Ken je een boom die je op één of andere manier raakt, laat het ons dan weten. Draag je boom voor, neem vlug een foto en vertel heel kort waarom die boom voor jou fantastisch is. Een onschuldige hand zal uit alle inzendingen 1 deelnemer trekken die van ons het boek *Wat bomen ons vertellen* van Valerie Trouet overhandigd krijgt.

Deelnemen kan tot 31 december via info@polderrand.be.

Ontvang gratis het nieuwe nummer van de Polderkrant



In december brengt Polderrand een nieuwe Polderkrant uit. Deze wordt dit jaar volledig gewijd aan het thema Archeologie. Ontvang je de Polderkrant nog niet thuis en wil je daar graag verandering in brengen?

Abonneer je dan gratis via info@polderrand.be. Wie de krant liever digitaal leest, kan alle nummers op de website www.polderrand.be terugvinden. Blijf je graag op de hoogte van onze activiteiten, schrijf je er dan meteen ook in voor onze nieuwsbrief!

Meer info op www.polderrand.be.

Snaaskerke, Zevekote, Moere, Gistel

100 jaar later



- Auteur: Filip Debaillie
- Titel: Snaaskerke, Zevekote, Moere, Gistel. 100 jaar later.
- Uitgeverij: Bonte
- Aantal pagina's: 200
- Kostprijs: € 25,95
- Contact: filip.debaillie@telenet.be of 0495 83 32 24

In deze nieuwe publicatie worden een honderdtal oude foto's vergeleken met de huidige situatie. We zien de gevolgen van urbanisering en bouwwoede die de voorbije eeuw door Gistel en haar deelgemeenten raasden. Maar we ontdekken ook verborgen hoekjes waar de tijd in die voorbije 100 jaar stil is blijven staan. Meteen een andere manier om met lokale geschiedenis kennis te maken.

Confituurwijk



- Auteur: Femke Vindevogel
- Titel: Confituurwijk
- Uitgeverij: Van Oorschot
- Aantal pagina's: 240
- Kostprijs: € 20
- Contact: www.femkevindevogel.com

Deze debuutroman van de Zerkegemse auteur Femke Vindevogel (1978) is een schitterende, poëtische vertelling over een botsing van culturen in een Vlaamse achterstandswijk; een ode aan de schoonheid van banale dingen. 'Confituurwijk' haalde de shortlist van de Bronzen Uil en won dit jaar de publieksprijs van de Confituur Boekhandelsprijs. Het boek toont dat mensen in staat zijn om zichzelf heruit te vinden, onder welke omstandigheden dan ook. Een zeer krachtig en opvallend debuut, in een prachtig verzorgde stijl ...

De Brouckere maakt plaats voor jonge, beloftevolle makers

Cultuurcentrum de Brouckere in Torhout is een (t)huis voor makers. Naast gevestigde waarden kiezen we in ons feestseizoen, waarin we 25 kaarsjes uitblazen, ook resoluut voor jonge makers. Zowel binnen het veld van podiumkunsten als beeldende kunst willen we een springplank zijn voor vers, opkomend artistiek talent en kansen bieden. In het najaar lichten we de volgende activiteiten uit.

Theater

Torhout als toneelgemeente bruist van jong en opkomend talent. Ook in onze eigen theaterprogrammering willen we die kwaliteitsvolle lijn doortrekken. 'Wie we zijn' is de tweede voorstelling van Fien Leysen, de opvolger van haar bejubelde eerste voorstelling 'Wat (niet) weg is' en wordt al even straf gebracht. Directeur en theaterprogrammator Aukelyn Allary van de Brouckere ging kijken en zag dat het goed was. Nu jij nog!

In de voorstelling kijkt Fien Leysen terug naar waar ze vandaan komt, en hoe identiteit gevormd wordt. We starten bij haar eigen grootvader, die piloot was en komen via omwegen uit bij verschillende experts: een filosoof, een bioloog, een digital expert, ... De Standaard schreef: "Leysen kan poëtisch raken, doseert perfect en prikkelt ook de gedachten."

Circus

De circusliefhebber kan vanaf dit seizoen ook zijn/haar hart ophalen in de Brouckere met een avontuurlijk en fris programma. 'Surface' van Familiar Faces is de eerste avondvullende voorstelling van een acrokwartet met internationale uitstraling, dat eerder al de BNG Bank Circusprijs won alsook Circusnext, het prestigieuze Europese concours voor circusmakers. Beleef een avond vol verwondering met een gezelschap dat zowel in binnen- als buitenland de circuswereld aan het veroveren is.

Familie

Na de succesvolle familievoorstelling 'Plock!' (2017) gingen de makers van Grensgeval opnieuw aan de slag in 'Murmur' (3+), bruisend circusgeluidstheater dat alle zintuigen prikkelt. Je kan het beleven in de Brouckere in de herfstvakantie. Verwacht je aan ruisende rugzakken, een landschap van speakers, een acrobatische componist, en véél verwondering.

Expo

Ook Ginter komt met een project rond jonge makers. OAZE is de verzamelnaam voor een reeks acties om vers artistiek talent uit de acht partnergemeenten te ondersteunen in hun ontwikkeling. De focus hierbij ligt op startende kunstenaars of artiesten, gedomicilieerd binnen de aangesloten gemeenten, met een minimum leeftijd van 16 jaar.

OAZE verwijst zowel naar een vruchtbare plaats in de woestijn als naar het West-Vlaams voor 'haas', verwijzend naar het logo van Ginter. De expo 'Spectrum' is de eerste activiteit die ontstaat in de vruchtbare grond van OAZE.



© Tim Theo Deceuninck

Anais Maes (*1998), Brian Vancompernelle (*1978), Sabine Zïc (*1995), Sander Misplon (*1998) en Tim Theo Deceuninck (*1992) stellen tentoon in de Brouckere in Torhout. De makers delen allemaal eenzelfde oorsprong, het Ginter-gebied. We willen een platform aanbieden waarin makers de ruimte krijgen om te groeien en te exposeren. De titel van de expo SPECTRUM benadrukt de verschillen en de uiteenlopende interesses van de makers, een wijde variatie aan werk dat clasht en samen luid klinkt.

Ga met ons mee op ontdekkingstocht en word verrast!

Sofie De Clercq

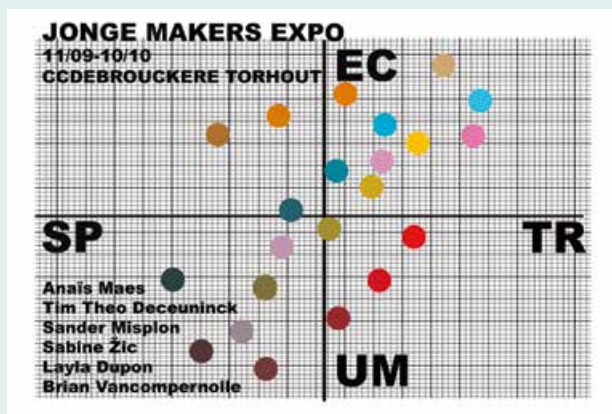


Meer info: www.ccdebrouckere.be en in deze Gintergazet.

Alle tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk tijdens de respectievelijke openingsuren, tenzij anders vermeld.

t/m zaterdag 10 oktober

'OAZE' - Jonge Makers Ginter
SPECTRUM (Mixed Media)



OAZE is de verzamelnaam voor een reeks acties om vers artistiek talent uit de Ginter-gemeenten te ondersteunen in hun ontwikkeling. 'OAZE' verwijst zowel naar een vruchtbare plaats in de woestijn als naar het West-Vlaams voor 'haas' (cf. het logo van Ginter).

In Cultuurcentrum de Brouckere hebben we aandacht voor vers beeldend kunsttalent uit de Ginter-regio. Jonge Maker Sander Misplon (mixed media) brengt, naast eigen werk, Tim Theo Deceuninck (fotografie, video, acties), Sabine Žic (mixed media), Layla Dupon (keramiek), Anais Maes (performance) en Brian Vancompennolle (tekeningen) samen. Hier onderzoeken zij de mogelijkheid van een collectie van beelden, weg van de heilige graal van het 'enkel-object'.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • www.ccdebrouckere.be
050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

vrijdag 16 oktober t/m zaterdag 14 november

Viktor Van den Braembussche
Mixed Media



Beitels en een kettingzaag, voor zijn houtsculpturen, zijn Viktors uitdrukkingsvorm bij uitstek. Zijn werk is veelzijdig, tweedimensionaal zoals aquarellen tot grote muurschilderijen voor binnen & buiten, realistisch, abstract en figuratief werk. Daarnaast werkt hij ook in 3D.
Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • www.ccdebrouckere.be
050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

t/m zondag 25 oktober

Roma Intima. Liefde, lijf en lust



Het RAM presenteert in 2020 een tentoonstelling over het intieme leven in het Oude Rome. Deze komt er ter gelegenheid van de voorstelling van het boek 'Roma Intima. Liefde, lijf en lust' geschreven door classicus Bert Gevaert en uroloog Johan Mattelaer. De bezoeker wordt langsheen drie grote luiken – sensatie, werkelijkheid en creativiteit – meegeloofd in de wereld van Romeins naakt en erotisch. Heel wat uiteenlopende thema's als het Romeinse schoonheidsideaal, lichaamsverzorging en bordeelbezoek komen aan de hand van objecten, replica's, foto's en diorama's tot leven. Voor deze tentoonstelling deden we een beroep op collecties van privéverzamelaars en archeologische musea en op werken van binnen- en buitenlandse hedendaagse kunstenaars.

RAM Oudenburg • € 4 / gratis bij museumbezoek
www.ram-oudenburg.be • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be

t/m zondag 25 oktober

Kunstkring Roderick / Roderick Intima

Ook kunstkring Roderick levert haar bijdrage aan de tentoonstelling 'Roma Intima'. Kunstkring Roderick gooit de remmen los en laat zich inspireren door de liefde en de lust in het Oude Rome. Werken rond een thema blijft voor een kunstenaar een boeiende uitdaging. Hun creatieve uitpattingen kun je t.e.m. 25 oktober bewonderen in het bezoekerscentrum van cc ipso facto.

Bezoekerscentrum RAM Oudenburg • 0485 75 84 88
kunstkringroderick@gmail.com • ram@oudenburg.be

zaterdag 14 november t/m

zondag 25 april 2021

ViceVersa

Torhout vertelt het verhaal van het Kasteel Ravenhof, ooit woonhuis en fabriekssite van één van de Torhoutse schoenmakersfamilies en toont schoenen, ooit 'made in Torhout'. Eperon d'Or gaat in op het verhaal van de 18de-eeuwse haardtegetjes die in Izegem werden gemaakt.
 Kasteel Ravenhof Torhout • www.visittorhout.be • 050 22 07 70
vrijtijdschuis@torhout.be

t/m zondag 15 november

Diverse kunstenaars / Crucifixions



Het PAK, platform voor actuele kunst, pakt andermaal uit met een baanbrekende expositie. Niet minder dan 28 kunstenaars uit binnen- en buitenland exposeren onder de noemer Crucifixions. Dit is een metafoor voor de kruisiging van kunst en cultuur in deze tijden.

PAK, Dullaertweg 80 Gistel • www.pakgistel.be • 0495 14 43 32
info@pakgistel.be

meer tips op

donderdag 19 november t/m dinsdag 19 januari

Kunstenaar in de kijker / Aukje Goethals

Aukje Goethals (*2004) is een jong talent uit Zedelgem. Ze is de dochter van kunstenaar Balder Goethals en heeft duidelijk wat je noemt 'een aardje naar haar vaartje': ze heeft van kindsbeen af een passie voor kunst ontwikkeld. Tegenwoordig focust Aukje zich vooral op digitaal tekenwerk en -ontwerp, waarbij haar aandacht gaat naar eigen ontworpen animatiefiguren.

Dienstencentrum Jonkhove, Aartrijksstraat 9 Aartrijke
www.zedelgem.be • 050 28 86 05

vrijdag 20 november t/m zaterdag 19 december

Pieter Nolf / Tekenen en grafiek



Pieter Nolf (*1977) werd geboren en groeide op in Torhout, maar woont sinds 13 jaar in Oudenburg. Hij wisselt tekenen af met grafisch werk (droge naald / zeefdruk). Hij houdt van de zoektocht naar een krachtig, veelal eenzaam beeld, waarbij textuurweergave vaak de kern vormt van het technische uitwerkingsproces.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • www.ccdebrouckere.be
050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Ja, ik wens voortaan de
Gintergazet gratis te
ontvangen bij mij thuis.

Invullen in hoofdletters aub.

Naam

Straat en nummer

Postcode en gemeente

E-mail

Telefoon en / of gsm

Deze strook volledig ingevuld
terugsturen naar: Redactie Ginter,
Pater Amaat Vynckelein 1, 8210 Zedelgem



Colofon:

De Gintergazet is een gezamenlijke uitgave van de Gintergemeenten Gistel, Oudenburg, Jabbeke, Ichtegem, Koeke-lare, Kortemark, Torhout en Zedelgem.

Meer informatie over Ginter en over de cultuurprogramma-tie in de regio vind je op de website www.ginter.be.

Vormgeving en druk: Die Keure Brugge

De Gintergazet wordt gedrukt op FSC-papier. FSC garan-deert een goed en duurzaam bosbeheer, waarbij econo-mische, sociale en ecologische aspecten centraal staan.

Een abonnement op de Gintergazet is gratis. Vul bovenstaande strook in of speel je gege-vens door via info@ginter.be. Eenmaal je bent ingeschreven, hoef je dit niet opnieuw te doen.

Laat het ons ook weten als je verhuist of je abonnement wenst op te zeggen.

Ginter

Secretariaat/redactie
Franky Vantghem
Groenestraat 20 / 8210 Zedelgem
050 28 86 08
info@ginter.be
www.ginter.be

Maatschappelijke zetel
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem

Gistel

Sport- en cultuurcentrum Zomerloos
& cultuurdienst
Sportstraat 1 / 8470 Gistel
059 27 98 71
cultuur@gistel.be
www.gistel.be

Bibliotheek Ter Elst
Warandestraat 7 / 8470 Gistel
059 27 40 41
bibliothecaris@gistel.be

Ichtegem

Cultuurdienst
Stationsstraat 1 / 8480 Ichtegem
059 34 11 39
cultuurdienst@ichtegem.be
www.ichtegem.be

Sport- en cultuurcentrum De Klokkenput
Bruggestraat 104 A / 8480 Ichtegem

Bibliotheek
Engelstraat 66 / 8480 Ichtegem
051 58 37 34
bibliotheek@ichtegem.be
http://ichtegem.bibliotheek.be

Jabbeke

Cultuurdienst
Dorpsweg 3 / 8490 Jabbeke
050 81 02 11
cultuur@jabbeke.be
www.jabbeke.be

Bibliotheek
Vlamingveld 40 / 8490 Jabbeke (Vrijtijdscentrum)
050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Koekelare

Cultuurzaal De Balluchon
Moerestraat 19
8680 Koekelare
www.ticketwinkel.be

Cultuurdienst
Sint-Maartensplein 15B / 8680 Koekelare
051 61 04 94
cultuurentoerisme@koekelare.be
www.koekelare.be

Bibliotheek
Sint-Maartensplein 15B / 8680 Koekelare
051 58 09 65
bibliotheek@koekelare.be

Kortemark

De Beuk & cultuurdienst
Torhoutstraat 9 / 8610 Kortemark
051 56 61 08
cultuur@kortemark.be
www.kortemark.be

Bibliotheek
Torhoutstraat 7 / 8610 Kortemark
051 56 88 27
bibliotheek@kortemark.be

Oudenburg

RAM / ipso facto & dienst cultuur
Marktstraat 25 / 8460 Oudenburg
059 56 84 00
ram@oudenburg.be
www.ram-oudenburg.be

Bibliotheek
Hoogstraat 17 / 8460 Oudenburg
059 26 82 50
bibliotheek@oudenburg.be

Torhout

Vrijtijdshuis
Markt 1 / 8820 Torhout
050 22 07 70
vrijtijdshuis@torhout.be
www.torhout.be

Cultuurcentrum de Brouckere
Aartrijkestraat 6 / 8820 Torhout
050 22 11 50
ccdb@torhout.be
www.ccdebrouckere.be

Bibliotheek
Ravenhofstraat 9
8820 Torhout
050 22 11 40
bib@torhout.be

Zedelgem

Ticketbalie / Onthaal
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem
050 28 83 30
tickets@zedelgem.be
www.zedelgem.be/tickets

Cultuurdienst
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem
050 28 86 05
cultuur@zedelgem.be

Bibliotheek
Stadionlaan 50 / 8210 Zedelgem
050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be