

Burgerbudget 2025

Poging tot beschrijving en zingeving van het project.

Zitbanken op de begraafplaatsen Kortemark en Handzame.

De zitbanken, gemaakt uit cortenstaal, zullen een vorm hebben van een taartstuk met enige verbeelding. Het gebruikte materiaal heeft de eigenschap een roestvormige kleur aan te nemen.

De symboliek: humor: oudere bezoekers, slecht te been, “gewrichten verroest”, kunnen er even uitrusten en mijmeren, terwijl ze op weg zijn naar hun verloren geliefde.

Om plaats te nemen zullen de banken voorzien worden van balken, bestaan de uit duurzaam hardhout. Kwestie een warme poep te behouden, want op metaal zitten is niet zo leuk.

In de rugleuning van de zitbanken wordt een haiku gelaserd, hier :”laat los” genaamd, maar dit is maar een voorbeeld. Deze zal definitief gerealiseerd worden door een Kortemarks icoon, nl. Dhr. Freddy Vandermeersch.

Aan de puntkant van de bank (taart) bevindt zich rechtopstaand een plaat van ongeveer 1 meter breed en 2 meter hoog. Hier staat een paardenbloem gelaserd, die enkele zaaadjes loslaat. Deze zaaadjes kiezen de weide wereld in te trekken en laten zich dragen door de wind.

De symboliek” laat los”: de paardenbloem heeft haar werk gedaan en laat haar zaaadjes los om het voortbestaan te garanderen. Maw. hoewel het pijnlijk is om een geliefde te moeten verliezen , kijk vooruit, naar je kinderen en/of kleinkinderen (zaadjes die wegvliegen). Boodschap: het blijft de moeite waard om verder van het leven te genieten.

Tot slot: Om het geheel goed tot zijn recht te laten komen, ware het aangenaam dat de rugzijde van de banken zongericht zijn. Het geheel zou zo zijn boodschap kunnen projecteren op de grond dmv het schaduw effect van de uitgelaserde paardenbloem.

Samen met nog een Kortemarks icoon, nl Barry Raçon, wens ik boven beschreven project te realiseren.

Mvg Danny Bocqué